Anna schrijft.
Intiem, filosofisch en precies.

Curriculum Vitae

Anna van der Kruis
Merwedekade 185 bis
3522 JG Utrecht
0031 (0) 624271031
info@echtanna.nl
www.echtanna.nl

25.05.1981 Heeze

Opleiding

10.2017 / 09.2018 Leiderschap in Cultuur Utrecht. Het Huis Utrecht in samenwerking met Universiteit Utrecht, faculteit bestuurskunde en organisatiewetenschap.

09.1998 / 06.2003 Bth Writing for Performance
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Theater.

02.2002 / 06.2002 Stage two, text and live performance and stage three, final performance
Dartington College of Arts, Theatre (UK).

Nu:

Domein voor Kunstkritiek

Redactie, productie en hosting, Het verdragen. Een podcast over zelfdoding in de kunst (2024-nu)
Redactie, De Nieuwe Garde. Mentor-mentee trajecten voor jong essaytalent (2023-nu)
Master, The Caster & The Critic. Ontwikkelen van podcastkritiek (2021-nu)
Kernteam, domeinvoorkunstkritiek.nl/persoon/anna-van-der-kruis/ (2018-nu)
Afgerond: Redactie, Tussenruimte Kevin Toma. Tussen proza en kunstkritiek (2023-2024)
Afgerond: Master, Dans&Durf, hedendaags schrijven over hedendaagse dans (2016-2021)

Dicht bij Anna

Dicht bij Anna is een één op één ontmoetingsprogramma. Ik ga met je in gesprek over wat je zag, hoorde, voelde en dacht bij voorstelling X of concert Y. i.s.m. Domein voor Kunstkritiek, Theaterfestival Boulevard Den Bosch (2016-2019), SPRING Utrecht (2021) en Delft Fringe (2021-2023). echtanna.nl/the-aftermovie/

Shortreads

Ultrakorte verhalen, geïnspireerd op het nieuws. shortreads.nl/auteur/anna-van-der-kruis (sinds 2018)

Post voor, de expo

Post voor, de expo is een expositie met portretten in tekst en beeld over mentale gezondheid van fotograaf Renate Beense, ruimtelijk vormgever Daniëlle van der Kooij en mijzelf in samenwerking met de Utrechtse GGZ-instelling Lister. Te zien vanaf juni 2025 in verschillende Utrechtse bibliotheken. Ik was betrokken als: auteur, initiatiefnemer, fondsenwerver en producent. echtanna.nl/post-voor-de-trailer/

Debuutroman
821 mensen die er ook toe doen, mijn debuutroman, is uitgegeven door Uitgeverij Orlando en werd genomineerd voor de Bronzen Uil 2022. echtanna.nl/lezen/821-mensen-die-er-ook-toe-doen/

Publicaties (recente selectie)
Kort proza, Hè hè, dat hebben we gehad. Liter #119 (2025)
Reflectie, De vraag naar trage kritiek, De Groene Amsterdammer, lab (2025)
Essay, Een *Mountain home* in een wereld waarin de tijd verdwijnt. Hard//Hoofd (2023)
Kort proza, De man die in een octopus valt. Papieren Helden (2023)
Kort proza, Vier zeer korte verhalen. Liter #107 (2022)
Voorpublicatie, 821 mensen die er ook toe doen. Papieren Helden (2022)
Lichtgedicht, Merwedekanaalzone i.ov. Studio Spés (2021)
Reflectie, Tweedehands kijken, Theatermaker en Door andermans ogen, Tubelight 109 (2016 en 2019)

Toneel
Vanaf 2003 werkte ik als toneelschrijver en theatermaker. Van 2009 t/m 2012 was ik opgenomen in *De Collectie* van Productiehuis Brabant in Den Bosch en van 2011 t/m 2017 produceerde ik mijn eigen werk onder de naam De zon schijnt niet in uw TV. Mijn voorstellingen waren oa. te zien op Festival Cement, Theaterfestival Boulevard en Over het IJ Festival. Voor een volledige speellijst zie: echtanna.nl/agenda/

Daarnaast schreef ik in opdracht voor o.a. Theatergroep Hertog Zout, PS Theater, Jens van Daele/Burning Bridges, Jeugd- en jongerentheatergroep Rotjong/Siberia en Gasthuis (nu Frascati Theater).

Luisterboek, fotofilm en hoorspel
Luisterboek, 821 mensen die er ook toe doen. Regie: Anne Lichthart (2024)
Fotofilm, Lone Ranger wint de Race. Regie: Willem Kort. DOP: Maarten Groen (2009)
Hoorspel, La Costa de la Muerte i.o.v. de Humanistische omroep. Regie: Marlies Cordia (2003)

Nominaties en Prijzen
Bronzen Uil, Beste Nederlandstalig debuut. 821 mensen die er ook toe doen (nominatie, 2022)
Theatertekstталent stipendium, Cultuurfonds. blues in boxes, de serie (2015)
Troffel, Festival Cement. Een dieptriest tochtje / mimeproject van een toneelschrijver (2011)
Delta Shorts competitie, Film by the Sea. Lone Ranger wint de Race (nominatie, 2009)
Prix Europa, radiodrama. La Costa de la Muerte (nominatie, 2006)

Begeleiding en schrijfcoaching
Gens|Gevallen, meester literatuur i.o.v. CBK Zeeland (2024-nu)
Meet my story, een-op-een schrijftraject en eindpresentatie, i.o.v. Utrechts Requiem (2024)
Een-op-een schrijftrajecten voor ambulant cliënten van Lister (2023-2024)
Eva van Pelt, Van Hier naar NU & Alles gaat goed. Dramaturgie en redactie. (2019-2021 en 2023)
Annemijn Rijk, Body of Art II. The absent body/Last Resistance. Tekstcoaching (2020-2021)
Diverse workshops voor diverse opdrachtgevers. BO, VO, VSD en speciaal onderwijs (2003-2013)

Overig
Secretaris, stichting Cultuurkazerne, Kim van Goor (2025-nu)
VP, stichting Het Concreet, Mathijs Leeuwis, Mathijn den Duijf, Anneroos Goosen (2024-nu)
Ghostwriter, Story Terrace, Stijlfiguur Tekstbureau en Pumbo (2016-nu)
Deelnemer Incubator Publieksbetrokkenheid, Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (2025)
Secretaris, stichting Het Concreet Mathijs Leeuwis, Mathijn den Duijf, Anneroos Goosen (2020-2022)
Secretaris, stichting Toekomstland, Anouke de Groot (2016-2020)
Vrijwilliger 113 online, suïcidepreventie. Telefonisch en in de chat (2015-2016)