Anna schrijft.
Intiem, filosofisch en precies.

Curriculum Vitae

Anna van der Kruis
Merwedekade 185 bis
3522 JG Utrecht
0031 (0) 624271031
info@echtanna.nl
www.echtanna.nl

25.05.1981 Heeze

Opleiding

10.2017 / 09.2018 Leiderschap in Cultuur Utrecht. Het Huis Utrecht in samenwerking met Universiteit Utrecht, faculteit bestuurskunde en organisatiewetenschap.

09.1998 / 06.2003 Bth Writing for Performance
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Faculteit Theater.

02.2002 / 06.2002 Stage two, text and live performance and stage three, final performance
Dartington College of Arts, Theatre (UK).

Nu

Ik schrijf sinds oktober 2018 voor Shortreads. Ultrakorte verhalen, geïnspireerd op het nieuws van de dag.
www.shortreads.nl/auteur/anna-van-der-kruis

Ontmoeting

Toneelschrijfster Anna van der Kruis gaat met je in gesprek over wat je zag, hoorde, voelde en dacht bij voorstelling X of concert Y. Dicht bij Anna is een één op één ontmoetingsprogramma ontwikkeld door Anna van der Kruis in samenwerking met Theaterfestival Boulevard en het Domein voor Kunstkritiek. Sinds 2016.
www.instagram.com/dichtbijanna

De zon schijnt niet in uw TV

Stichting De zon schijnt niet in uw TV produceert werk van toneelschrijver Anna van der Kruis. Sinds 2011.
www.dezonschijntnietinuwtv.nl

Toneel

Droomland i.o.v. PS|Theater. In samenwerking met Peerke Malschaert. Première: 01-06-2017 Leiden.

Monsteren! Toonmoment voor blues in boxes. 24-04-2017. Theater Kikker.

Troost #1 i.o.v. Letizia Rompelberg / Theatergroep Hertog Zout. 27-01-2017 Cultuurnacht, Breda.

Regiesessie #2 Toonmoment voor blues in boxes. 05 & 06-10-2016. Theater Bellevue.

Monsteren! Toonmoment voor blues in boxes. 15-01-2016. Theater Kikker.

Speeches i.o.v. Prod.nu. Speech van 7 minuten over o.a. de niet-verjaardag van mijn vader, de nieuwe man van mijn moeder, het overlijden van Joost Zwagerman, het woord 'standpunt', het woord 'opgelucht' en de woorden 'sentimentele trut'. 08-01-2016. De NWE Vorst.

In de kluis (seizoensopening) proefopstelling blues in boxes / Dicht bij Anna. 12-09-2015 De NWE Vorst.

Lezing blues in boxes. Uitreiking TTT 2015. 05-09-2015. Theater Bellevue.

Over onze vader i.o.v. Jens van Daele / Burning Bridges. Research, interviews en tekst. Première: 12-06-2015. Oerol.

De straat die nooit stil is en andere verhalen van om de hoek (jeugd, 5+) i.o.v. Jacqueline Korevaar / van om de hoek. 03 & 07-06-2015. De Boomspijker.

blues in boxes nr. 03/12. Deel drie in een serie van twaalf. Met: Kim van Goor, Fabian Santarciel de la Quintana en Eva Kijlstra. Productie: De zon schijnt niet in uw TV. Première: 27-03-14. Festival Cement.

blues in boxes nr. 02/12. Deel twee in een serie van twaalf. Met: Kim van Goor en Johan Vanderpol. Productie: De zon schijnt niet in uw TV. Première: 01-08-13. Theaterfestival Boulevard.

2009 / 2012 Opgenomen in De Collectie van Productiehuis Brabant.

Een dieptriest tochtje. Bewerking van fotoboek Sentimental Journey van de Japanse fotograaf Nobuyoshi Araki. Met: Eva Schram en Fabian Santarciel de la Quintana. Productie: De zon schijnt niet in uw TV i.s.m. Productiehuis Brabant. Première: 17-11-12. Verkadefabriek 's Hertogenbosch.

blues in boxes nr. 01/12. Korte voorstelling in een zeecontainer, geïnspireerd op de blues. Niet als cultureel fenomeen, maar als manier om een verhaal te vertellen. Of je nu stedeling bent – 'concrete' – of een bewoner van het platteland – 'dirt' – onze angsten en verlangens zijn universeel. Met Kim van Goor en Mathijs Leeuwis. Productie: De zon schijnt niet in uw TV. Première: 02-08-12. Theaterfestival Boulevard.

Pee. Pee vervuilt in een caravan. Met: Paula Bangels, Herman Bolten, David Cantens, Louis van Beek, Ria Marks en Paul Hoes. Productie: De zon schijnt niet in uw TV i.s.m. Productiehuis Brabant. Première 08-08-11. Theaterfestival Boulevard.

Toen we nog deden alsof de snelweg een rivier was. Bewerking van de Amerikaanse roman Northline van schrijver en americanazanger Willy Vlautin. Met: Eva Schram. Productie: De zon schijnt niet in uw TV i.s.m. Productiehuis Brabant. Première 08-08-10. Theaterfestival Boulevard.

Snapshotsushi i.o.v. Jeugd- en jongentheatergroep Siberia. Regie: Marielle van der Griendt. Première 15-01-09 stadsschouwburg Rotterdam.

Zo. Toneeltekst waarin een voorliefde voor Japanse grapic novels en frikandellen de boventoon voeren. Over een vriendschap tussen Peter, Kees en Karel. 2008.

Geliefden van de Poolcirkel (adaptatie) i.o.v. Theatergroep Troost naar de film Los Amantes del Circulo Polar van Julio Medem. Regie: Thomas Boer. Première 28-09-06, de Engelenbak.

52x afscheid i.o.v. het Gasthuis, Amsterdam. Presentatie / gastregie: Karina Kroft. Gastschrijvers 2005.

Proza

Debakel in Negatieven, een eenmalig crisisrijk tijdschrift door Else van Wullften Palthe. (2015)

Michael Mickelsonnlund in Koppigheid en Liefde, een verhalenbundel voor volwassenen door Suzanne Huijs. (2015)

Fotomodellen eten in Huisvlijt 19/12. Een met enige onregelmatigheid verschijnend magazine van Productiehuis Brabant. (2012)

Jockeys Kerstfeest vertaling van Jockeys Christmas van Willy Vlautin in Huisvlijt 17/10. Een met enige onregelmatigheid verschijnend magazine van Productiehuis Brabant. (2010)

Rutger Hauer redt de avond in Huisvlijt 13/08. Een met enige onregelmatigheid verschijnend magazine van Productiehuis Brabant. (2008)

Hetzelfde anders in Huisvlijt 10/07. Een met enige onregelmatigheid verschijnend magazine van Productiehuis Brabant. (2007)

Film

Lone Ranger wint de Race. Regie: Willem Kort. DOP: Maarten Groen. Spel: Elsa May Avrill. (2009)

Hoorspel

La Costa de la Muerte i.o.v. de Humanistische omroep. Regie: Marlies Cordia. Stemmen: Bram van de Vlught, Dick van der Toorn en Ria Marks. (2003)

Educatie

Master schrijf-class Dans&Durf, wij zoeken zelf wel uit hoe we schrijven. Domein Kunstkritiek (2016-nu)
Ontwikkeling en uitvoering hoorspelwokshop De Berkenschutse Heeze, VO speciaal onderwijs (2013)
Bijscholing, ontwikkeling en geven diverse lessen en lesreeksen BO, VO en VSD, UCK (2009-2013)
Workshops voor Theatergroep Rotjong, VO Rotterdam (2006-2007)
Ontwikkeling en uitvoering workshop MovieMakers, VO Centraal Museum Utrecht (2003)

Nominaties en Prijzen

blues in boxes. Theatertekstталent stipendium. Cultuurfonds 2015.
Een dieptriest tochtje/mimeproject van een toneelschrijver. Dioraphte Stimuleringsprijs 2011.
Lone Ranger wint de Race. Delta Shorts competitie, Film by the Sea 2009. (Genomineerd.)
Geliefden van de poolcirkel. Theatercircuit 2007.
La Costa de la Muerte. Prix Europa 2006, radiodrama. (Genomineerd.)

Overige werkzaamheden

Kernteam Domein voor Kunstkritiek (2018-nu)
Secretaris Bestuur Stichting Toekomstland, Anouke de Groot (2016-nu)